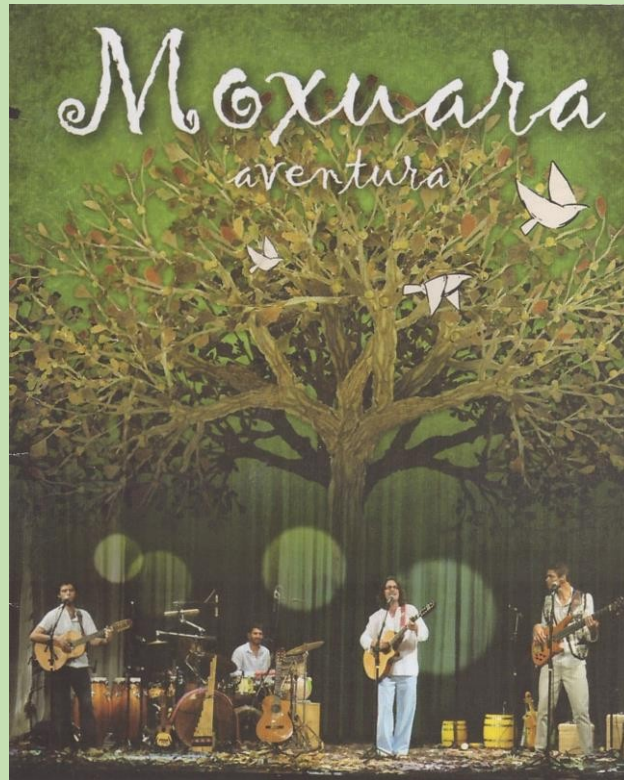


Luis Guilherme Silva

Produtor Cultural

PRODUTOR DO GRUPO MOXUARA  
(1991- ATUAL)

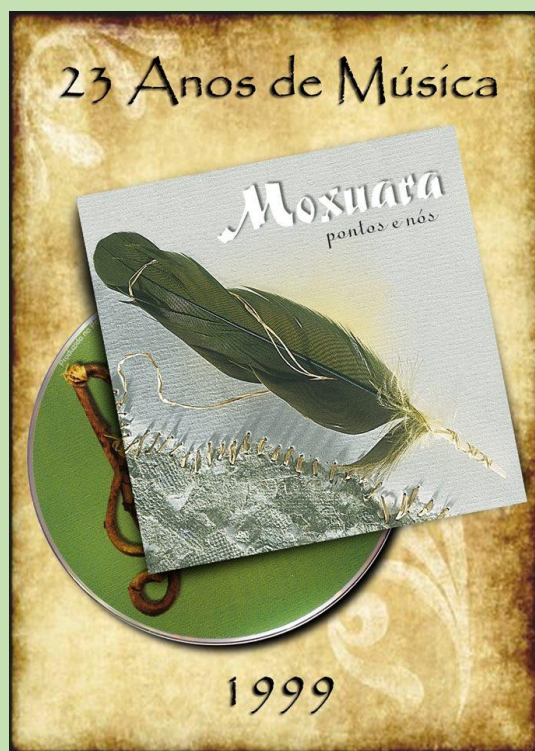


DVD Aventura (2012)





Cd "Quarto Crescente"

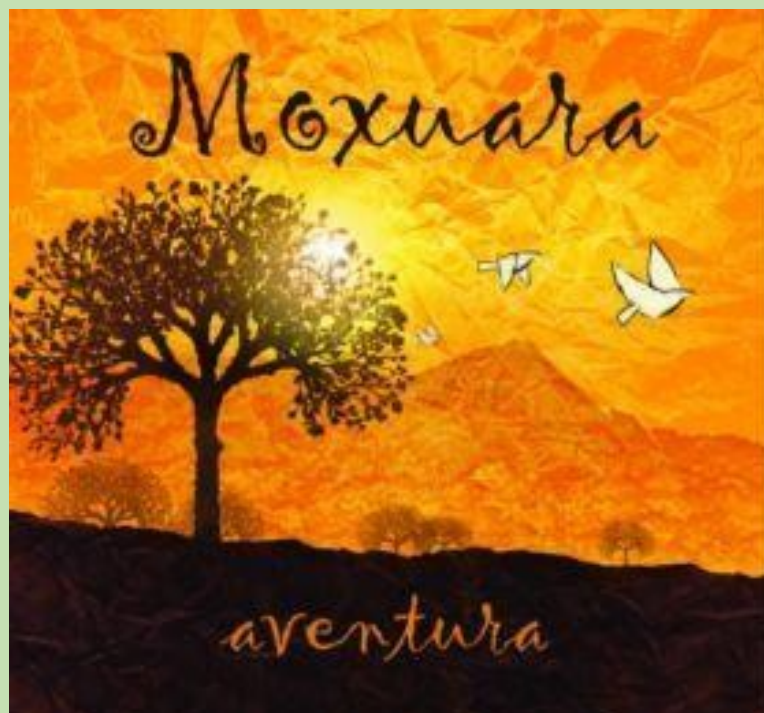


Cd "Pontos e nós"





Cd "Tempo de colher"



Cd "Aventura"

Orquestra Camerata Sesi-ES apresenta:  
**Série SÉRIE CAMERATAPOP**



### "A MÚSICA REGIONAL CAPIXABA"

• GRUPO MOXUARA e Orquestra Camerata Sesi  
A tradição Capixaba!

Regente: Leonardo David

**22/JUN - 20h**

Teatro do Sesi  
Jardim da Penha

Abertura do teatro às 19h30  
Classificação: Livre  
Ingresso: R\$ 10,00 (inteira) e  
R\$ 5,00 (meia, trabalhador da indústria)

Orquestra  
**Camerata  
SESI**  
Espírito Santo  
Instituto Antônio A. Regenero Teixeira  
Leonardo David

Realização  
**SESI**  
Uma realização da Indústria

**Sexta  
26  
maio  
20h**

Lançamento do Vinil  
comemorativo  
dos 25 Anos  
"Quarto Crescente"

**Teatro Sesc Glória  
Vitória - ES**

ESPÍRITO SANTO, QUINTA-FEIRA, 25 DE MAIO DE 2017  
[www.metrojornal.com.br](http://www.metrojornal.com.br)

# Moxuara em festa

**Música.** Grupo festeja seus 25 anos de trajetória com show amanhã, no Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória

Ritmos brasileiros marcados pela viola caipira e pelos efeitos percussivos dos tambores de congo. Essa é a identidade musical do Grupo Moxuara, que se apresenta amanhã, no Centro Cultural Sesc Glória, em Vitória. O show, que começa às 20h, é especial: comemora os 25 anos de estrada da banda.

Formado por Flávio Vezzoni, Fernando Faé, Heverton Macapá e Paulo César, o grupo sobe ao palco do teatro com um repertório que reverencia diversas sonoridades regionais e populares e que traz um conteúdo engajado. Temas sociais e a relação do homem com a natureza, por exemplo, são algumas das constantes.

Entre as canções selecionadas estão sucessos que marcaram a trajetória da banda, como "Remendos e embornal", "Que fim levaram todas as flores", "Acon-



Banda vai passear pelas canções de seus cinco discos na apresentação, marcada para as 20h | DIVULGAÇÃO

tecência" e "Aventura".

"Durante a apresentação, vamos mostrar uma coletânea que inclui canções de cinco discos. Inserimos as músicas 'Crepúsculo', 'Sobreviver' e 'Averso', que não tocamos frequentemente nos shows", adian-

ta o vocalista do grupo, Flávio Vezzoni.

Na ocasião, os músicos também prometem lançar a versão em vinil do primeiro álbum, intitulado "Quarto Crescente", composto por 12 faixas que falam sobre a beleza da natureza.

"Lançamos o disco em 1996. 'Quarteto Crescente', se não fosse o nome do CD, seria o nome da banda, mas como já participávamos de muitos festivais, ficamos conhecidos por Grupo Moxuara. A ideia de lançar o vinil surgiu para homenagear os

fãs que ainda gostam desse formato", conta Flávio.

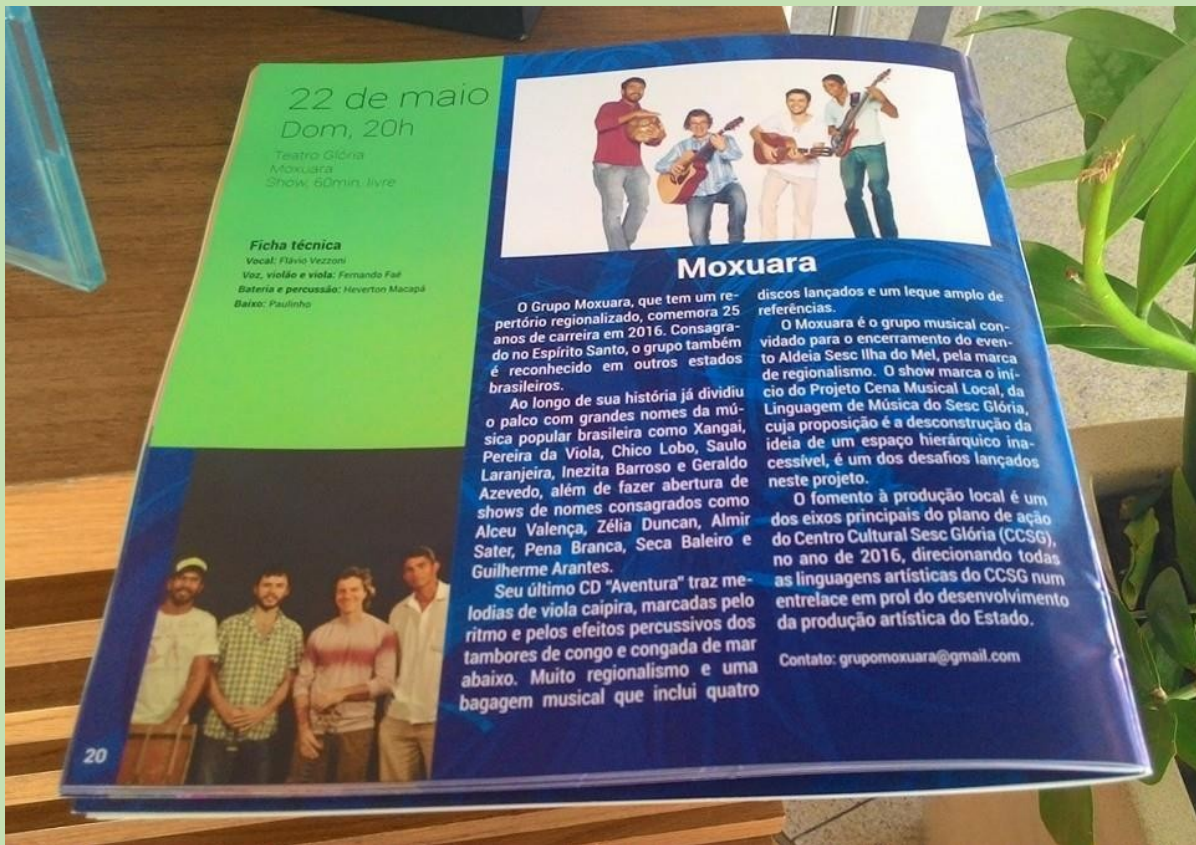
#### Carreira

A trajetória da banda teve início em 1991. Desde então, além de "Quarto Crescente", já lançou "Ponto e Nós", "Musiculturarte", "Tempo de Colher" e "Aventura". Ao longo desses 25 anos, o grupo já dividiu o palco com nomes importantes da música brasileira, entre eles Geraldo Azevedo, Alceu Valença, Zélia Duncan, Almir Sater e Zeca Baleiro. ● METRO

#### Vá lá!

Show do Grupo Moxuara  
Quando: amanhã, às 20 horas. Onde: Centro Cultural Sesc Glória (avenida Jerônimo Monteiro, 428, Centro de Vitória). Ingressos: R\$ 10 (meia-entrada). Informações: (27) 3323-4750.





Equipe de produção e músicos – Turnê Teixeira de Freitas/BA





## 2º PRÊMIO GRÃO DE MÚSICA E COLETÂNEA GRÃO DE MÚSICA III

CONVIDA

**moxuara**



PARA A CERIMÔNIA DE ENTREGA DO PGM 2015

ATRAÇÕES:

**MOSTRA DO PRÊMIO GRÃO DE MÚSICA – PARA OUVIR O BRASIL COM:**

COUPLE COFFEE - LUANDA COZETTI E NORTON DAIELLO (DF/LISBOA)  
CLAUDIO LACERDA (SP)  
LUIS FELIPE GAMA E ANA LUIZA (SP)  
THAMIRES TANNOUS (MS)

APOIO CULTURAL:

LOCAL:

**SALA OLIDO**  
AVENIDA SÃO JOÃO - 473  
SÃO PAULO


**5 DE DEZEMBRO DE 2015**  
**18H**

PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO:




Recebimento do Prêmio Grão de Música e coletânea Grão de Música III

## Ficha técnica



nos Talentos apresenta seu espetáculo de fim de ano com o tema “**Talentos**”, Uma viagem ao mundo da fantasia, onde o balé se r onde o sonho e fantasia se entrelaçam, pois no palco mágico dos ssível se torna possível... O espetáculo emocionará o público ao ria do circo através de 25 coreografias, que retratam o universo s 360 bailarinos dos núcleos do Projeto Pequenos Talentos. racionistas, Bonecas do circo, Malabaristas, Bailarinas de Circo, libristas, Floristas, Samba no Circo, Face do Picadeiro, Roda da nor, Mágicos, Algodão Doce, Poodles Adestrados, Saltimbancos, Tr ninhas, Bailado dos Tecidos, Alegria dos Confetes, Afro Circus, E as seções, uma às 17 horas e outra às 19:30 horas, que nos farão . viver durante quarenta minutos todo o encantamento deste m

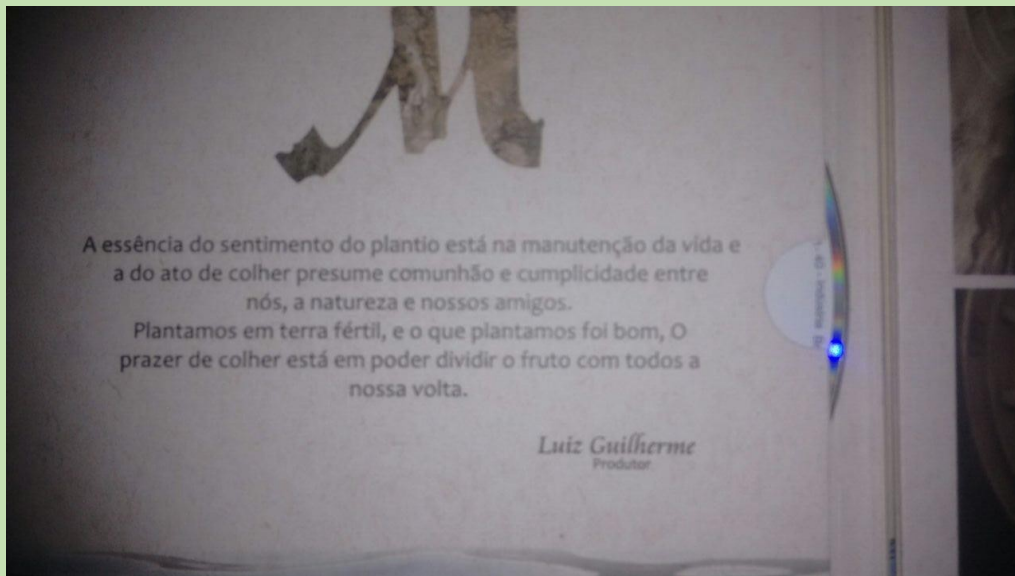


### *Ficha Técnica*

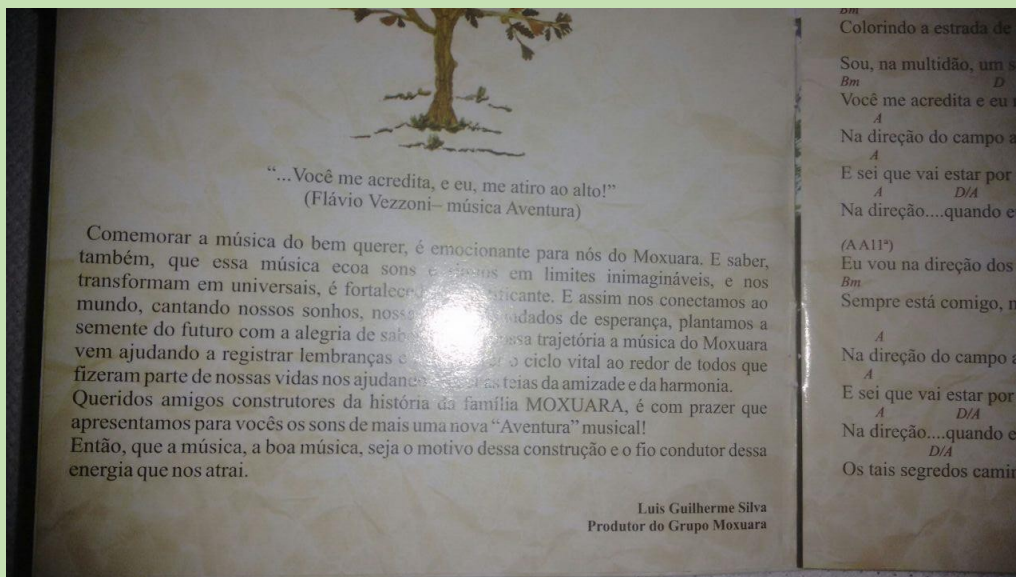
**Equipe Técnica e Produção**  
**Direção de Produção:** Luciene Bautz Dalbem  
**Produção Executiva:** Luis Guilherme Silva  
**Assistente de Produção:** Verona Bautz  
**Operador de Luz:** Rerold Preti Maciel

Produção do Espetáculo “ O Grande Circo Pequenos Talentos”

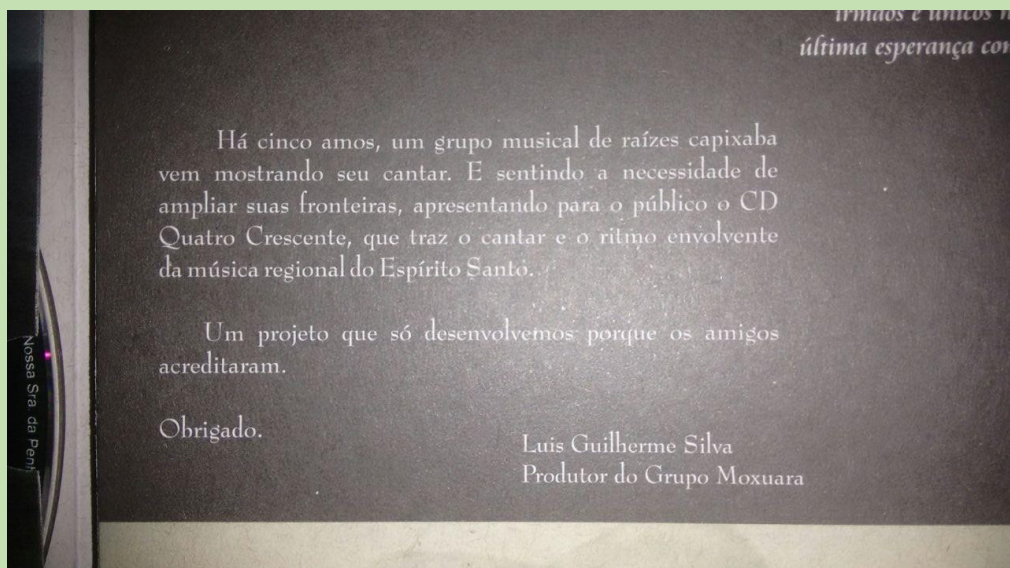




CD “Tempo de Colher”



CD “Aventura”



CD “Quarto Crescente”

<http://www.cariacica.es.gov.br/projeto-do-grupo-moxuara-vai-resgatar-historia-da-emef-stelida-dias/>

### **Projeto do Grupo Moxuara vai resgatar história da Emef Stélida Dias**

Um novo projeto para valorização da cultura dentro da comunidade escolar terá início neste sábado (03), durante a IV Mostra Cultural da Escola Municipal de Ensino Fundamental (Emef) Stélida Dias, em Campo Grande. É o “Musiculturarte”, realizado pelo Grupo Moxuara com o objetivo de resgatar a história da escola no primeiro semestre de 2017.

Na Mostra Cultural, os alunos terão o primeiro contato com o grupo, o projeto será apresentado e já será possível realizar a inscrição dos interessados. O “Musiculturarte” prevê a realização de oficinas de música, fotografia e filmagem; além da criação de uma página no Facebook para o envio dos registros de ex-estudantes e trabalhos em sala de aula. Os estudantes poderão iniciar o projeto já no período das férias, coletando histórias de familiares, vizinhos e amigos que estudaram na Emef.

No começo do ano letivo, haverá capacitação para os professores para que as aulas abordem atividades interligadas ao ‘Musiculturarte’. “No final, vamos reunir tudo em um DVD com a história da escola produzido nas oficinas de filmagem; haverá uma exposição virtual com as imagens das oficinas de fotografia; e os alunos das oficinas de música irão resgatar o hino da escola Stélida Dias. Queremos favorecer a noção de pertencimento à comunidade local, com o envolvimento dos alunos no resgate e no registro da história de uma instituição da qual eles fazem parte”, explica o produtor cultural e membro do Grupo Moxuara, Luís Guilherme Silva.

Segundo o produtor, o “Musiculturarte” vai incentivar o acesso à musicalidade, bem como o exercício da leitura, da escrita e da oralidade, e também serão trabalhadas postagem em redes sociais. A iniciativa faz parte do Programa Mais Cultura nas Escolas, dos Ministérios da Cultura e Educação, para estimular o encontro de artistas locais com alunos, funcionários e gestores da unidade.

“Foi uma escolha recíproca. A Stélida Dias escolheu o Moxuara e vice-versa. Temos uma ligação forte com a escola: foi onde estudei, somos um grupo criado em Campo Grande, conhecemos professores, diretores... Estamos presentes no cotidiano da comunidade e é uma forma de envolvê-la com a história da escola e de Cariacica”, conta o produtor.

<https://www.institutoculturalusiminas.com/noticias/grupo-de-bale-do-espírito-santo-apresenta-espetaculo-gratuito-no-centro-cultural-usiminas/h>



## Grupo de balé do Espírito Santo apresenta espetáculo gratuito no Centro Cultural Usiminas

18/03/2015



Neste sábado (21/03), às 20h, o Centro Cultural Usiminas recebe a Cia. Jovens Pequenos Talentos do Espírito Santo, que apresenta o balé contemporâneo "Bossa Nova, Nossa Gente!". No palco os dançarinos apresentam a história da Bossa Nova, através da dança.

Doze bailarinos, formados no projeto Pequenos Talentos, apresentam durante uma hora alguns grandes sucessos da Bossa Nova como: Samba do Avião, Só Danço Samba, Corcovado, Modinha, Carta ao Tom, Chega de Saudade, Garota de Ipanema.

De acordo com o **produtor cultural da companhia, Luis Guilherme**, o espetáculo foi cuidadosamente pensado para que o público vivencie a história da Bossa, através de outros elementos além da música, como o cenário, o figurino e a iluminação. "Na projeção acompanharemos as mudanças de cada momento musical baseada nos acontecimentos históricos. Os figurinos seguirão a estrutura da época, no tom preto e branco e aos poucos vão surgindo em detalhes mínimos algumas cores.", explica o produtor.

O espetáculo é coreografado por Alice Arja, diretora da Cia de Ballet do Rio de Janeiro e Relações Internacionais do Miami City Ballet School para a América Latina.

Com 17 anos de existência, o Pequenos Talentos é um projeto de balé desenvolvido em seis comunidades da Grande Vitória, atendendo 360 crianças e adolescentes, tendo a dança como meio de geração de oportunidades e inclusão social.

Os ingressos podem ser retirados gratuitamente na bilheteria do Centro Cultural Usiminas. O espetáculo tem classificação livre.

Serviço:

Espectáculo: Bossa nova, nossa gente!

Dia: 21/03

Horário: 20h

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Entrada franca mediante retirada de ingresso

<http://www.sanainside.com/arquivos-do-central-da-musica/musica-capixaba/entrevista-com-a-banda-moxuara/>

## Moxuara lança seu primeiro videoclipe com apoio da Lei João Bananeira

<http://www.cariacica.es.gov.br/moxuara-lanca-seu-primeiro-videoclipe-com-apoio-da-lei-joao-bananeira/>

Após 23 anos de estrada e quatro discos lançados, a banda Moxuara lança seu primeiro videoclipe. O público poderá conferir “Alice” nesta quinta (15), às 20h, no Theatro Carlos Gomes, em Vitória. A produção conta com apoio da Prefeitura de Cariacica, por meio da Lei João Bananeira de Incentivo à Cultura.

Os músicos estão eufóricos com o resultado e não veem a hora de estrear. “Temos uma história de amplo envolvimento e sentimento com Cariacica, pois a cidade é a nossa casa. Esse clipe é especial porque é o primeiro trabalho do grupo que recebe esse apoio importante”, sintetiza **Luis Guilherme Silva, produtor do grupo**.

“Alice” é uma canção do álbum “Aventura”, (lançado em 2012). Dirigido por Luiz Quintanilha, o clipe faz uma reverência à beleza contida nos gestos simples da alma feminina. São mostradas mulheres de diferentes idades em situações comuns do dia-a-dia. A música reforça a intenção poética das imagens.

O produtor explica que a obra estará disponível para download gratuitamente no site da banda. “O artista quer, antes de tudo, que sua criação chegue ao maior número possível de pessoas. E as novas tecnologias nos permitem isso. Optamos pela gratuidade porque o videoclipe vai cumprir bem o seu papel em tornar a banda cada vez mais e mais conhecida”, justifica. Ele também ressalta a questão do audiovisual. “Com a internet, os músicos se viram impulsionados a pensarem também na imagem, ou seja, a música tem que ter uma ‘cara’. As novas gerações esperam isso naturalmente”, complementa.

## Entrevista com a banda Moxuara

**Texto publicado originalmente na Central da Musica Capixaba**

Por Victor Machado em 16/12/2002 – 14:28:28

Cheiro de mato com o toque da cidade grande. Talvez isso ajude a explicar o que é o Moxuara, grupo de música genuinamente capixaba que trabalha numa harmoniosa combinação de diversos elementos culturais que influenciaram a cultura do Espírito Santo, misturando a ingenuidade romântica do interior à observação e crítica social tipicamente urbana. Com 10 anos de história, dois CDs lançados (Quarto Crescente, em 1996, e Pontos e Nós, em 1999), Flávio Vezzoni, José Elias, Marcos Côco, **Luis Guilherme (produtor)** e Paulinho (que entrou há pouco tempo, tocando baixo) mostram um som autêntico e honesto, ou como diria Vezzoni: “a gente canta o que a gente vive”.

O Central da Música Capixaba conversou com Flávio, Elias e Marcos (as vozes, violões e percussão do grupo) no dia anterior ao show de 10 anos da banda. Dentro do carro, após a passagem de som, conversamos sobre diversos assuntos e o que deveria ser uma pequena entrevista tornou-se um bate-papo extenso, onde diversas questões foram abordadas pelo grupo com muita propriedade. A leitura, apesar de um pouco longa, é muito interessante; confira!

Entrevista disponível em: <http://www.sanainside.com/arquivos-do-central-da-musica/musica-capixaba/entrevista-com-a-banda-moxuara/>





## Porto de Vitória é tema de projeto educacional

A música "Porto", feita pelo Grupo Moxuara em comemoração aos 100 anos do Porto de Vitória, foi escolhida como mote de um projeto cultural de arte por uma Escola Estadual de Ensino Fundamental (EEEF) no município da Serra, Espírito Santo. O "Musiculturante" é um projeto desenvolvido pelo Grupo Moxuara em parceria com o Programa de Comunicação Ambiental da CST. As turmas da EEEF Professora Maria José Zouain de Miranda participaram de várias atividades e produziram materiais ao longo do ano – quadros, painéis, peças de teatros, poesias, músicas – baseadas na letra da música, que retrata o ambiente portuário capixaba.

A proposta do projeto é trazer a cultura pra dentro das salas de aula de uma forma mais descontraída. "A idéia do Musiculturante é proporcionar um ambiente mais agradável nas escolas através da arte e da música", afirmou Luís Guilherme Silva, integrante do Grupo Moxuara. A cada ano, 11 escolas de Vitória, Vila Velha, Serra e Cariacica são beneficiadas pelo projeto. No início do ano, são realizadas oficinas nas instituições com a participação de alunos, pais, comuni-

dade do entorno, Secretarias de Educação e pedagogos para que os temas sejam debatidos e definidos.

As atividades são desenvolvidas durante o primeiro semestre e no dia da Culminância todo o material produzido é exposto. "O dia da Culminância é a data em que alunos mostram aos artistas e à comunidade todo o trabalho feito por eles", disse a coordenadora do Programa de Comunicação Ambiental da CST, Andréia Teixeira.

Os alunos das turmas noturnas de Educação de Jovens e Adultos da EEEF Maria José Zouain apresentaram as atividades do Musiculturante no dia 24 de agosto e, dentre os trabalhos desenvolvidos com a letra da música "Porto", estavam várias paródias; uma sala ambiente "Museu dos Imigrantes", com objetos da época; interpretação e encenação da poesia "Navio Negroiro"; poesias recitadas pelos alunos; teatro abordando a vida em um cortiço e uma apresentação musical sobre os sentimentos dos imigrantes (saudades, tristeza e alegria). "São alunos que trabalham o dia inteiro e puderam mostrar um potencial cultural de um ambiente próximo a eles, como o Porto de Vitória", relatou Andréia.



Trabalho produzido com a música "Porto"

## Do Espírito Santo para o Mundo

O comércio exterior ganhou destaque na economia capixaba. O intenso movimento portuário coloca nosso Estado entre os cinco maiores exportadores do país, desenvolvendo tanto sua economia, como a dos estados vizinhos da região sudeste (Minas Gerais e Rio de Janeiro).

Com uma localização privilegiada na costa brasileira, desde a década de 80, o Espírito Santo é alvo de grandes empresas industriais que tem forte ligação com o comércio internacional. Dentre as empresas responsáveis pelo dinamismo de nossa economia no mercado externo estão: Aracruz Celulose, Companhia Siderúrgica de Tubarão (CST) do grupo Arcelor, Companhia Vale do Rio Doce (CVRD) e Samarco.

Produtos como ferro e aço, minérios aglomerados (pellets), celulose e café, representam em média 80% das exportações realizadas pelo Espírito Santo e cerca de 90% da produção desses itens são voltados para o comércio exterior.

A proximidade capixaba com as exportações, deve-se à qualidade que o Estado desenvolveu na prestação de serviços logísticos, que estão sendo ampliados e melhorados a cada ano. Portos bem equipados e infra-estrutura de armazenagem estruturada fazem com que o serviço seja realizado de forma ágil e com menores custos nas suas

operações comerciais. Dessa forma, o porto atrai uma maior demanda de clientes e torna-se um dos mais importantes centros logísticos do país.



Operações de apicar realizadas no Caldeirão, pertencente à CODESA.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Cariacica>

### **Conselho Municipal de Política Cultural de Cariacica (CMPCC)**

O Conselho Municipal de Política Cultural de Cariacica faz parte do Sistema Municipal de Cultura que é coordenado pela Secretaria Municipal de Cultura, está ligado diretamente ao chefe do poder executivo local. Além do Conselho, também como instância de articulação, pactuação e deliberação, temos a Conferência Municipal de Cultura. Esse sistema, criado pela Lei nº. 5.409, de 17 de julho de 2015, prevê como instrumentos de gestão o Plano Municipal de Cultura, o Sistema Municipal de Financiamento à Cultura, o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais e o Programa Municipal de Formação na Área da Cultura.

O Conselho é formado por membros representantes do poder público e membros da sociedade civil, de forma paritária, sendo eleito o presidente dentre os membros do Conselho, alternando-se entre membros da sociedade civil e representantes do poder municipal.

Para o biênio 2019/2021, o presidente será escolhido dentre os membros da sociedade civil, devendo ser eleito dentre os titulares das câmaras culturais de Artesanato (Titular – Vilson Barbosa), de Artes Cênicas (Titular – Francimara da Silva), de Artes Visuais (Titular – Vagno Aguiar de Souza), de Áudio Visual (Titular – Maria Zalém Ramiro), de Cultura Popular (Titular – Ana Lúcia da Rocha Conceição), de Arte Contemporânea (Titular – Paulo Henrique de Oliveira), de Literatura (Titular – Jacques Douglas Mota), de **Música (Titular – Luís Guilherme Silva)** e de Patrimônio Cultural (Titular – Orlandina Dalapícola)

<https://www.cariacica.es.gov.br/noticias/43339/projeto-do-grupo-moxuara-vai-resgatar-historia-da-emef-stelida-dias>

### **Projeto do Grupo Moxuara vai resgatar história da Emef Stélida Dias**





Por Rosa Mariana, postado em 02/12/2016

## Fotos Divulgação

### Whatsapp

Um novo projeto para valorização da cultura dentro da comunidade escolar terá início neste sábado (03), durante a IV Mostra Cultural da Escola Municipal de Ensino Fundamental (Emef) Stélida Dias, em Campo Grande. É o “Musiculturarte”, realizado pelo Grupo Moxuara com o objetivo de resgatar a história da escola no primeiro semestre de 2017.

Na Mostra Cultural, os alunos terão o primeiro contato com o grupo, o projeto será apresentado e já será possível realizar a inscrição dos interessados. O “Musiculturarte” prevê a realização de oficinas de música, fotografia e filmagem; além da criação de uma página no Facebook para o envio dos registros de ex-estudantes e trabalhos em sala de aula. Os estudantes poderão iniciar o projeto já no período das férias, coletando histórias de familiares, vizinhos e amigos que estudaram na Emef.

No começo do ano letivo, haverá capacitação para os professores para que as aulas abordem atividades interligadas ao ‘Musiculturarte’. “No final, vamos reunir tudo em um DVD com a história da escola produzido nas oficinas de filmagem; haverá uma exposição virtual com as imagens das oficinas de fotografia; e os alunos das oficinas de música irão resgatar o hino da escola Stélida Dias. Queremos favorecer a noção de pertencimento à comunidade local, com o envolvimento dos alunos no resgate e no registro da história de uma instituição da qual eles fazem parte”, **explica o produtor cultural e membro do Grupo Moxuara, Luís Guilherme Silva.**

Segundo o produtor, o “Musiculturarte” vai incentivar o acesso à musicalidade, bem como o exercício da leitura, da escrita e da oralidade, e também serão trabalhadas postagem em redes sociais. A iniciativa faz parte do Programa Mais Cultura nas Escolas, dos Ministérios da Cultura e Educação, para estimular o encontro de artistas locais com alunos, funcionários e gestores da unidade.

Foi uma escolha recíproca. A Stélida Dias escolheu o Moxuara e vice-versa. Temos uma ligação forte com a escola: foi onde estudei, somos um grupo criado em Campo Grande, conhecemos professores, diretores... Estamos presentes no cotidiano da comunidade e é uma forma de envolvê-la com a história da escola e de Cariacica”, **conta o produtor.**

<https://www.facebook.com/vozesviolasevioloes/>

Facebook do projeto Vozes, violas e violões idealizado e desenvolvido por mim.

The screenshot shows a web browser displaying the Facebook page for 'Projeto Vozes, violas e violões'. The page is in Portuguese and features a cover photo of a man playing a violin. The cover photo includes the text: 'CARLINHOS FERREIRA', '15/08 20:00', 'CENTRO CULTURAL FRIE CIVITELA CAMPO GRANDE (ES)', 'INGRESSO: R\$ 30,00 (MEIA)', and 'INFORMAÇÕES: GUILHERME (PRODUÇÃO) - (27) 99979-9236'. The page has 206 people reached and 45 engagements. The left sidebar shows navigation options like 'Página Inicial', 'Publicações', 'Avaliações', 'Vídeos', 'Fotos', 'Sobre', 'Grupos', 'Notas', 'Eventos', and 'Comunidade'. The right sidebar shows 'SUAS PÁGINAS' and 'CONTATOS'. The bottom of the page shows a Windows taskbar with various application icons and a system tray with the date 07/02/2020 and time 07:30.

## Projeto gratuito "Percuciência em Cariacica" ensina a construir instrumentos de percussão

Por Yvena Plotegher Pelisson, postado em 08/01/2019

Fotos **Divulgação**

### Whatsapp

O projeto "Percuciência em Cariacica", contemplado pela Lei João Bananeira com R\$ 15.099, está com as inscrições abertas até o dia 18 de janeiro. Ao todo, são 50 vagas para duas oficinas de percussão, realizadas com o músico Carlinhos Ferreira. As aulas serão em Roda D'Água, na sede da Banda de Congo São Sebastião de Taquaruçu. A primeira oficina ocorrerá de 21 a 25 de janeiro, das 14h às 17h. Ela é voltada à construção de instrumentos percussivos, como caixa de folia (alfaia), marimba artesanal, tambor falante, berimbau, pandeiro, reco-reco, cuíca, berimbau de boca, flauta de pvc, ektar e marimbau de lata, entre outros. Também será apresentada a história dos instrumentos e da cultura brasileira. Na segunda oficina, realizada de 26 a 30 de janeiro, das 14h às 17h, será feita uma iniciação percussiva. O intuito é mostrar a música como uma linguagem acessível a todos, com uma abordagem lúdica e espontânea.



Para se inscrever, os interessados devem preencher o formulário ([AQUI](#)) ou enviar e-mail para [oficinasdepercussao.cariacica@gmail.com](mailto:oficinasdepercussao.cariacica@gmail.com), com a oficina desejada, nome completo, telefone, e-mail, endereço completo e tamanho de camisa. Para mais informações, é possível entrar em contato pelo telefone (027) 9 9979-9236 ou pela página oficial do projeto no Facebook.

### Percuciência e Carlinhos Ferreira

Percuciência é um projeto do percussionista Carlinhos Ferreira. O artista possui um vasto currículo no meio musical, com a realização de diversas oficinas, shows, além de ter CD lançado com composições próprias e tocado com músicos como Chico Lobo, Xangai e o maestro Gilson Peranzetta. Em suas oficinas, conta as origens dos instrumentos de forma descontraída e convidativa.

### Serviço:

Oficinas de percussão com projeto "Percuciência em Cariacica"

Inscrições: até 18 de janeiro ou até acabarem as vagas

Como: pelo formulário ([AQUI](#)) ou pelo e-mail: [oficinasdepercussao.cariacica@gmail.com](mailto:oficinasdepercussao.cariacica@gmail.com)

Público-alvo: moradores de Cariacica

Vagas: 50 (2 turmas com 25 alunos cada)

Horários das turmas: Oficina 1 (de 21 a 25 de janeiro, das 14h às 17h).

Oficina 2 (de 26 a 30 de janeiro, das 14h às 17h).

**Informações: (27) 9 9979-9236**

Quanto: gratuito.





Contatos:

[guilherme@moxuara.com.br](mailto:guilherme@moxuara.com.br)

(027) 99979-9236