

Carlos Souza Cruz

Nome artístico – Carlitos Cachoeira



Data Nasc.:25-05-1989

Rua Uruguai, nº 147, Centro - Vitória – ES CEP:29015-680

Fone:27-9-92612210

Ensino médio completo

E-mail: carlitos.clownchoeira@gmail.com

Brasileiro, solteiro, 31 anos, portador do RG 2252749-ES e CPF126.665.467-48. DRT 2219-ES.

Carlitos Cachoeira, nascido em Macaé-RJ e criado em Vila Velha-ES, atualmente reside em Vitória – ES, é circense autodidata e iniciou trabalhos como artisita de rua em 2006, logo após, começou a trabalhar com a linguagem do palhaço dentro do Circo tradicional a partir de 2009. Tivera suas primeiras e principais experiências através de práticas com espetáculos e viagens com os circos da família Malta. Em 2010, sentindo a necessidade de aprimorar seus conhecimentos foi para uma escola de Circo Social em São Bernardo do Campo - SP, intitulada CAJUV, no período de 1 ano. Voltando em 2011 para o ES, trabalhou novamente com o Circo dos Maltas, potencializando seu saber sobre o palhaço através da oralidade dentro do circo. Sem exclusividade, Carlitos também trabalhava em parceria com algumas companhias de Teatro, onde inclusive, trabalhou com Amora Gasparini em um evento onde ele atuava como palhaço malabarista e ela como contadora de histórias. Formou se em teatro pela FECATE - Federação Capixaba de Teatro, no ano de 2012. Em 2014 ávido por mais conhecimento, cursou a ESLIPA - RJ (Escola Livre de Palhaços) e repetiu no ano de 2017 com uma bagagem maior, além de ter estudado com Azyz Gual (MEX), Lily Curcio (ARG), Ricardo Pucetti (Lume – SP), Esio Magalhães (Barracão Teatro – SP), João Carlos Artigos (Teatro de Anônimo – RJ), Victor Ávalos (ARG) e Leris Colombaioni (ITA), mestre da comicidade física. No final de 2018 iniciou um projeto de palhaço excêntrico musical em que teve Mauro Bruzza (Rio Grande do Sul), com seu orientador e instrutor.

Formação:

Formado pelo projeto de circo social CAJUV – SP – 2009;

Formado em iniciação teatral pela FECATE – ES – 2012;

Formado pela ESLIPA – Escola Livre de Palhaços RJ – 2014;

Formado pela ESLIPA – Escola Livre de Palhaços RJ – 2017 (segundo ano);

Experiência profissional:

-ATUOU NO ESPETACULO DE DIREÇÃO COLETIVA A TRAGICOMÉDIA: "O CABARÉ DAS ALMAS" QUE ESTREIOU EM MAIO DE 2009;

-ATUOU COM ATOR NA CENA ``ESPETÁCULO DA VÉSPERA DO APOCALIPSE`` DA III

MOSTRA DE CENA MINUTO FAFI 25-05-2013;

-ATUOU NO ESPETACULO DE DANÇA "MAGIA DO CIRCO" DA ESCOLA DE DANÇA MONICA TENORE NO MES DE DEZEMBRO DE 2012;

--ATUOU NO ESPETACULO DE DANÇA "O CIRCO" DO ESPAÇO DE DANÇA THAYNÁ FABIANO NO MES DE NOVEMBRO DE 2014;

-ATUOU NO ESPETACULO BENEFICENTE DE DANÇA "AS SAPATILHAS MÁGICAS" DA ESCOLA DE BALLET LIVIANE PIMENTA NO MES DE DEZEMBRO DE 2014;

-INTEGRANTE DO PROJETO CONTEMPLADO PELA LEI CULTURA E ARTE DE VILA VELHA 2012 - PELO GRUPO ARTS IN SCENE EM PARCERIA COM O GRUPO ESTRIPOLIA - COM O ESPETACULO "BRASILINA NA TERRA DOS TROLLS" ATUANDO NA PARTE COMICA DO ESPETÁCULO;

-INTEGRANTE DO LACARTA GRUPO DE TEATRO QUE PESQUISA UMA LINGUAGEM MAIS ATUALIZADA DO CIRCO TEATRO DE RUA SEM PERDER O FIO DA TRADIÇÃO;

-PRODUTOR/CRIADOR/DIRETOR DA PREMA FILMES QUE VISA LEVAR O MUNDO CIRCENSE PARA O CINEMA DE FORMA EXPERIMENTAL E LÚDICA;

-ARTISTA DE RUA ATUANTE NA GRANDE VITÓRIA COM O ESPETÁCULO: ``O GRAND CIRCO INVISÍVEL`` HÁ 7 ANOS NO QUAL FAZ O MESTRE DE CERIMÔNIAS, SONOPLASTA E PALHAÇO DO ESPETÁCULO;

-PARTICIPOU DO 1ª MOSTRA DE CURTAS ARAÇÁ QUE ACONTECEU NOS DIAS 12 E 13 DE SETEMBRO 2013 NA CIDADE DE SÃO MATEUS - ES COM O CURTA ``A CIDADE VIVA E SEUS DIÁLOGOS`` <https://vimeo.com/51110827>

-ATUANTE NO PROJETO "PALHAÇOS NO AMBIENTE HOSPITALAR" DA UNIMED, DESDE MARÇO DE 2014 NUM TRABALHO DE HUMANIZAÇÃO DA SAÚDE LEVANDO PALHAÇOS PARA O HOSPITAL ENTRETENDO OS PACIENTES PARA UM MELHOR ESTÍMULO A CURA DE SEUA ENFERMIDADE;

-PROFESSOR DE CIRCO/MUSICA INSTRUMENTAL/MUSICALIDADE CORPORAL NO PROJETO MAIS CULTURA NA ESCOLA MUNICIPAL INTEGRAL DE ENSINO FUNDAMENTAL SENADOR JOÃO CALMON SEDIADA NO MUNICIPIO DE VILA VELHA - ES DESDE OUTUBRO DE 2014;

PARTICIPOU DO 12º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE VITÓRIA – 2016 COM O ESPETACULO PARA BEBÊS "INFANSONORA" EM PARCERIA COM A CIA FANTASIA DE ARTES CENICAS;

-INTEGRANTE DO PROJETO "CIRCO PEDALADA – LITORAL SUL" CONTEMPLADO PELA SECULT-ES NO EDITAL DE CIRCULAÇÃO EM ARTES CENICAS;

PARTICIPOU DO 23º FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA COM OS ESPETACULOS "CIRCO IMAGINÁRIO" E "INFASONORA" 2016

-PARTICIPOU DO 13º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE VITÓRIA – 2017, COM O ESPETÁCULO "DOSE DUPLA" PELO GRUPO LACARTA CIRCO TEATRO

-PARTICIPOU DO 25º FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA COM O ESPETÁCULO "DOSE DUPLA" PELO GRUPO LACARTA CIRCO TEATRO;

-PARTICIPOU DA 10ª MOSTRA ALDEIA SESC ILHA DO MEL COM O ESPETACULO "DOSE DUPLA" PELO GRUPO LACARTA CIRCO TEATRO;

-MINISTROU JUNTO COM AMORA GASPARINI A OFICINA DE INICIAÇÃO A PALHAÇARIA – A MENOR MASCARA DO MUNDO PELO PROJETO SESC DRAMATURGIA DE ARTES CENICAS EM 2017;

-PARTICIPOU DA CURADORIA E PRODUÇÃO EXECUTIVA DO 'I e II ENCONTRO INTERNACIONAL DE PALHAÇAS NA ILHA DO MEL – VITÓRIA – ES' QUE COM CONTOU COM ARTISTAS MULHERES DE 5 PAÍSES (EQUADOR, ARGENTINA, VENEZUELA, COLOMBIA E BRASIL), ALÉM DE 6 ESTADOS BRASILEIROS (BAHIA, SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO, SANTA CATARINA, MINAS GERAIS E ESPÍRITO SANTO) COORDENADO PELO GRUPO LACARTA CIRCO TEATRO EM 2018;

--PARTICIPOU DO 14º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE VITÓRIA – 2018, COM O ESPETÁCULO "CORTEJO GUANANIRA" PELO GRUPO LACARTA CIRCO TEATRO;

-PARTICIPO DO 5º VIRADÃO VITÓRIA REPRESENTANDO O CIRCO COM O ESPETÁCULO "DOSE DUPLA", PELO GRUPO LACARTA CIRCO TEATRO;

--PARTICIPOU DA 11ª MOSTRA ALDEIA SESC ILHA DO MEL 2019 COM O ESPETÁCULO "ERA SOLO QUE ME FALTAVA" PELO GRUPO LACARTA CIRCO TEATRO;

--PARTICIPOU DO 15º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE VITÓRIA – 2019, COM O ESPETÁCULO "ERA SOLO QUE ME FALTAVA" PELO GRUPO LACARTA CIRCO TEATRO

Qualificações:

-AMPLA EXPERIENCIA PRÁTICA E AUTO DIDATA NO MUNDO DO TEATRO E DO CIRCO, ATUANDO PRINCIPALMENTE EM PRAÇAS E VIAS PÚBLICAS;

-FACILIDADE DE COMUNICAÇÃO, ADAPTAÇÃO E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL;

-DISPONIBILIDADE DE MUDANÇA RESIDENCIAL SEM RESTRIÇÕES PARA MAIS DEDICAÇÃO A PROJETOS;

-ATUAÇÃO EM PROJETOS VOLUNTÁRIOS NA GRANDE VITORIA EM ORFANATOS, HOSPITAIS E ASILOS APRESENTANDO CIRCO TEATRO;

Especializações:

-PARTICIPOU DA OFICINA DE 4 DIAS MINISTRADA EM 2009 PELOS PROFESSORES LATUR E PIRAJÁ DA ESCOLA NACIONAL DE CIRCO DADA NO CAJUN - NOVA PALESTINA EM 2010;

-FORMADO EM ESCOLA DE CIRCO NO PROJETO SEMESTRAL DA PREFEITURA DE SAO BERNARDO DO CAMPO - SP / CAJUV 2009;

-PARTICIPOU DA OFICINA "MUSICA EM CENA" COM ROBERTO BAHAL DA CIA FALÁCIA RJ NOS DIAS 24 E 25 DE AGOSTO DE 2013;

-FORMADO NO CURSO LIVRE DE TEATRO OFERECIDO PELA FECATE - FEDERAÇÃO CAPIXABA DE TEATRO CGC 27.375.807/0001-65 NO PERÍODO DE 27-08-12 A 03-12-12 COM CARGA TOTAL DE 70 HORAS;

-FORMADO PELA ESLIPA (ESCOLA LIVRE DE PALHAÇOS) COORDENADOS PELO GRUPO OFF-SINA NO RJ EM 2014, ÚNICA ESCOLA DO GÊNERO NO PAÍS COM CARGA TOTAL DE 376 HORAS/AULA;

-PARTICIPOU DA OFICINA DE CIRCO COM NORELMY MONTENEGRO – CUBA NOS DIAS 13, 14 E 15 DE MAIO DE 2015 PELO ALDEIA SESC ILHA DO MEL - ES;

-PARTICIPOU DA OFICINA "TEATRO DE RUA E O ATOR INVENTIVO" DE 6 HORAS COM A
CIA DE PERNAS PRO AR RS NO DIA 21 DE MAIO DE 2015;

-FORMADO PELA ESLIPA (ESCOLA LIVRE DE PALHAÇOS) COORDENADA PELO GRUPO
OFF-SINA NO RJ EM 2017, ÚNICA ESCOLA DO GÊNERO NO PAÍS COM CARGA HORARIA
DE 436 HORAS/AULA;

- MÚSICO AUTODIDATA QUE EXERCE FUNÇÃO COMO EXCENTRICO
DENSTRUINDO O METODO DE INSTRUMENTOS COMO : ACORDEON, GAITA,
PANDEIRO, ESCALETA, PIANO, CAXIXI E BERIMBAU;

-PARTICIPOU DA OFICINA 'O JOGO COMO TECNICA' MINISTRADA POR JOÃO CARLOS
ARTIGOS – TEATRO DE ANONIMOS- RJ EM MARÇO DE 2018;

-PARTICIPOU DA OFICINA 'O CLOWN LATINOAMERICANO' MINISTRADO POR VICTOR
AVALOS – TOMATE NO 19ª CONVENÇÃO BRASILEIRA DE MALABARISMO E CIRCO, 2018;

-PARTICIPOU DA OFICINA 'EXPRESSÕES CLOWN E FIGURINO' MINISTRADO POR LERIS
COLOMBAIONI NO 6º EURISO – ENCONTRO DE PALHAÇOS DE FERNANDÓPOLIS, 2019;