

ANEXO IV – CURRÍCULO

NOME DO PROPONENTE, identificação do artista ou grupo

ISABELA BIMBATTO DOS SANTOS

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Graduada em Artes Plásticas | 2018

Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)

Técnica em Comunicação Visual | 2011

Contec - Vila Velha

- Experiência prática com ilustração;
- Experiência prática em fotografia;
- Experiência prática em design gráfico;
- Experiência prática em produção cultural;

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Campanha “Nem Presa Nem Morta” e Festival pela vida das mulheres” | 2018

Criação da identidade visual, aplicação e criação das artes gráficas relativas a campanha pela descriminalização do aborto e ao festival pela vida das mulheres, decorrente da campanha.

Projeto Elisás/Coletânea Elas em Órbita | 2017

Criação da identidade visual do Projeto Elisás, do coletivo Boas de Prosa, e da ilustração de capa e contracapa da coletânea resultante das oficinas de escrita com meninas do ensino médio público, chamada Elas em Órbita

Cine Libre nas Escolas | 2017

Criação da identidade visual e das peças gráficas de divulgação do projeto Cine Libre na Escola, do Assédio Coletivo, composto por um ciclo de oficinas de audiovisual e duas mostras cineclubistas na escola Professor Fernando Duarte Rabelo (Vitória/ES)

Curta "Da Curva Pra Cá" / João Oliveira | 2017

Criação do Storyboard

Web-série "Grão" / Assédio Coletivo | 2017

Criação da identidade Visual da web-série e produção executiva.

7Luas Tatto Studio | 2017 até o presente

Co-criadora do estúdio de tatuagem 7Luas Tatto Studio, localizado na Rua Sete, Centro de Vitória/ES.

Criadora da identidade Visual do estúdio e tatuadora residente.

Chaleira Filmes / websérie Ser mulher | 2017

Criação da identidade visual da produtora Chaleira Filmes e de quatro ilustrações para utilização nas peças gráficas da websérie Ser Mulher que fala sobre as vivências individuais de mulheres quilombolas, pomeranas e indígenas no território do Espírito Santo

"FEME - Festival Mulheres no Hip Hop" | 2016

Colaboradora na construção do primeiro festival de graffiti e Hip Hop feminino do Espírito Santo. Criação colaborativa do logotipo do festival e das artes gráficas para divulgação. Pintura de dois murais durante o evento que aconteceu na cidade de Vitória, sediado na Libre - Casa Coletiva | março de 2016.

"Web-série Fagulha" / Assédio Coletivo | 2016

Série de episódios sobre a atuação de coletivos culturais do Espírito Santo, produzida pelo Bonde - Núcleo de comunicação do Assédio Coletivo | Criação do logotipo do projeto, das artes gráficas para divulgação e gravação de áudios.

Logotipo do "Bonde" | 2016

Criação do logotipo do Bonde - Núcleo Móvel de Comunicação, um projeto surgido dentro do Assédio Coletivo.

Festival "Ceres" | 2016

Cobertura fotográfica do primeiro festival de cervejas artesanais capixabas | Guanaaní Hostel, Centro, Vitória/ES.

Criação do logotipo e da foto de capa da Coletiva Geni - Mulheres do Direito UFES | 2016

Parceria Assédio Coletivo - Burlesqueria | 2016

Criação da logo da Burlesqueria Café Bar, e de peças de divulgação durante o ano de 2016

Integrante do coletivo Horta Comunitária Quintal na Cidade | 2016

Criação da identidade Visual e materiais de divulgação dos eventos, oficinas e palestras propostos pela Horta (Centro, Vitória/ES)

11º Vitória em Arte - "Série Passagem" | 2015

Exposição coletiva de artistas capixabas com trabalhos referenciados no Centro de Vitória e nas obras de Rosana Paste e Mestre Antônio Rosa. Expostos na Casa Porto das Artes Plásticas e no Centro Cultural Sesc Glória. Foi selecionada com uma série de quatro desenhos/performance chamada "Passagem" | Vitória/ES.

Cartilha "Rádio Escola no Ar" | 2015

Cartilha produzida a partir de oficinas com adolescentes durante o projeto "Rádio Escola No Ar", do programa Vice-Verso | Criação de mais de trinta ilustrações, capas dos capítulos e capa e contracapa da cartilha.

"FEMINEM - Festival Internacional de Graffiti e Arte Urbana Feminina" | 2015

Participação como artista urbana na pintura de dois murais durante o evento. Colaboradora na criação de três gravuras e três cartazes virtuais para divulgação do festival que aconteceu em Oaxaca no México | outubro de 2015.

Exposição "Série Gráfica" | 2015

Exposição de dez serigrafias com interferências produzidas a partir dos contos do livro de Aline Dias, "Além das Pernas," | Doca 183, Centro de Vitória - ES.

Exposição coletiva na Galeria Mirante | 2015

Pintura mural na fachada da Obra Social Nossa Senhora das Graças, pelo projeto Galeria Mirante - Espaço de Arte à Céu Aberto - do Ponto de Cultura Mirante.

Colaboradora do coletivo Feira Infame | 2015

Feira independente e colaborativa de artistas capixabas.

Criação da ilustração de capa do livro "Além das Pernas," | 2015

Um livro de contos sobre mulheres, de Aline Dias.

Criação da identidade Visual da marca "MIMIMI" | 2015

Marca de jóias e perfumes, de Jéssica Portugal.

Criação de ilustração comemorativa de sete anos para Revista A.G. (jornal A Gazeta) | 2015

Criação de três ilustrações (capa e capítulos) para o livro "O Mundo de Cá" | 2015

Um livro de contos fantásticos de Juane Vaillant.

Criação da ilustração de capa do EP Vol II da banda TSM | 2015

Ilustração da "Coletânea Festival Tarde no Bairro 2012/2013" | 2014

Ilustração de capa e contracapa da coletânea, que conta com 45 músicas de bandas autorais da cena artística capixaba.

Colaboração para o #2 Zine Foi à Feira | 2014

Quatro obras que transitam entre ilustração, poesia e fotografia.

Criação da capa do livro "A Flor da Pele" | 2014

O trabalho de graduação de Ariel R. Dantas, sobre a temática da violência contra a mulher.

Co-criadora da identidade visual da Libre - Casa Coletiva | 2014

Espaço cultural independente, sede do Assédio Coletivo.

Integrante da coletiva Comigo Ninguém Pode | desde 2014

Coletiva cultural de mulheres que também integram o Assédio Coletivo | Designer e ilustradora.

#3 Reviravolta Coletiva | 2014

Projeto artístico de construção colaborativa, idealizado pelo Assédio Coletivo com o tema "O Ser Coletivo". Com o total de 38 atividades em seis cidades da Grande Vitória - Vitória, Vila Velha, Cariacica, Serra, Viana e Guarapari - no período de 09 a 23 de novembro de 2014 | Produtora executiva, designer e ilustradora.

Festivais "Tarde No Bairro" | 2013 e 2014

Festival independente de bandas e artistas capixabas, criado e produzido pelo Assédio Coletivo, com cerca de dez edições durante os anos de 2013 e 2014 | Produtora executiva, fotógrafa e designer.

Exposição "Escrevendo Novas Histórias" | 2013

Exposição do ensaio fotográfico feito em parceria com a "2ª Campanha de Incentivo à Adoção Tardia" do município da Serra. O ensaio foi feito com três famílias que realizaram adoções tardias | Shopping Mestre Álvaro, Carapina/ES.

Exposição "M.A.S.", do núcleo Pandilha | 2013

Exposição das fotografias resultantes do Projeto "M.A.S.", de Victor Monteiro e Luara Monteiro | Colaboradora com série fotográfica e cobertura do evento | Estúdio Tattoo na Lama, Vitória/ES.

Exposição de Isabela Bimbatto e Paulo Prot | 2013

Exposição de desenhos organizada na inauguração da primeira Libre, sede do Assédio Coletivo, no Centro de Vitória/ES.

#2 Reviravolta Coletiva | 2013

Projeto artístico de construção colaborativa, idealizado pelo Assédio Coletivo com o tema "Integração e Locomoção". Ao todo, a agenda contou com 34 atividades integradas e 23 coletivos envolvidos diretamente | Produtora executiva e fotógrafa.

Integrante do Assédio Coletivo | desde 2013

Coletivo independente de produção cultural | Produtora cultural, fotógrafa, designer e ilustradora.

Criação da ilustração de capa do cd "Êxtimo", de Gabriel Coimbra | 2013

Estágio do Ponto de Cultura Mirante | 2012 e 2013

Design gráfico, fotografia, Cineclube Mirante e oficina de Fanzine.

Obra Social Nossa Senhora das Graças, Vitória/ES

Participação na Rio +20 | 2012

Representante do Ponto de Cultura Mirante, realizando uma cobertura colaborativa do encontro latino americano dos Pontos de Cultura, que ocorreu na Cúpula dos Povos.

"Video Litteris" | 2012

Produção do livreto artesanal "Lábios ou Casulos", de Ayla Lourenço e Juliana Colli – Edital Núcleo de Criação 2012, Programa Rede Cultura Jovem (PRCJ) | Colaboradora e ilustradora.

"Projeto M.A.S. - Mapeamento Arquitetônico de Superfícies" | 2012

Projeto artístico de mapeamento fotográfico, de Luara Monteiro e Victor Monteiro, contemplado pelo edital de Núcleos de Criação da Rede Cultura Jovem em parceria com a SECULT no ano de 2012 | Colaboradora com série fotográfica.

Ocupa II – Fotografia: Despedaços | 2012

Exposição das fotografias resultantes do Projeto Despedaços, desenvolvido durante o ano de 2011 | Galeria de Arte e Pesquisa, UFES, Vitória/ES.

OCUPA I – "Instalação: Acumulação e luz" | 2011

Instalação de Isabela Bimbatto e Helena dos Passos, exposta na Galeria de Arte e Pesquisa da UFES, em Vitória/ES.

"FEMMES" | 2011

Exposição de desenhos explorando o universo íntimo feminino | Ateliê Casa Aberta, Centro, Vitória/ES.

"FEMMES" | 2011

Exposição de desenhos explorando o universo íntimo feminino | 18a Festa das Paneleiras, Goiabeiras, Vitória/ES.

Proponente do Projeto "Despedaços" | 2011

Projeto fotográfico e audiovisual contemplado pelo edital de Núcleos de Criação da Rede Cultura Jovem em parceria com a SECULT de 2011 | Fotografia e produção.

Proponente da HQ "Veneno Paraíso" | 2011



HQ erótica produzida em parceria com Ayla Lourenço e João Chagas, com o apoio do Edital de Quadrinhos da SECULT do ano de 2011 | Ilustração e diagramação.